

IO APRO LA BIBBIA

«I open my Bible book and read», *Little voices praise Him*, N° 27

Johnie B. Wood

Trad. e adatt. di Claudia Aliotta



3. Io apro la Bibbia e leggo che
 Gesù è il mio aiuto.

Copyright © 1964, 1969 by Review and Herald® Publishing Association.

CANTERÒ

«I will sing», *Little voices praise Him*, N° 217

Salmo 89:1 - René Alexenko Evans

Trad. e adatt. di Mariarosca Cavalieri



Canterò (*mani ai lati della bocca*)
 la bontà di Dio, (*incrociare le braccia*
sul petto)

canterò la bontà di Dio, (*idem*)

canterò la bontà di Dio (*idem*)

verso di me. (*sollevare l'indice e indi-*
care se stessi)



Copyright © 2000 della Conferenza Generale degli Avventi-
 sti del 7° Giorno

NOÈ PRESE UN MARTELLO

«Noah took a hammer», *Little voices praise Him*, N° 269

J. Vandeman

Trad. e adatt. di Claudia Aliotta

1. Pre-se un mar - tel - lo un di il buon No - è.
Pre-se u - na se - ga un di il buon No -
2. Si fe - ce u - na bar - ca per
è.
far - la na - vi - ga - re. Con se - ga e mar - tel - lo la co - stru - i No - è.

Copyright © 1985 Judy Vandeman

ARRIVANO GLI ANIMALI

«The animals come a-walking», *Little voices praise Him*, N° 59

V. Cason

Trad. e adatt. di Claudia Aliotta

Ar - ri - va - no gli a - ni - ma - li in - sie - me, in - sie - me. Poi
sal - go - no gli a - ni - ma - li so - pra l'ar - ca di No - è.

Copyright © 1973 Virginia D. Cason

DIO MANDÒ L'ANGELO

«An angel came down», *Little voices praise Him*, N° 120

Janet Sage

Trad. e adatt. di Mariarosa Cavalieri

Per chiu der la por - ta Dio man-dò l'an - ge - lo, l'an - ge - lo. Con
la por - ta chiu - sa l'ar - ca fu al si - cu - ro.

Copyright © 1990, Janet Sage, Divisione Nord America degli Avventisti del 7° Giorno

CON GLI ANGELI

«God sent his angels», *Little voices praise Him*, N° 47

Mary E. Schwab

Trad. e adatt. di Claudia Aliotta

1. Con gli an - ge - li Di - o pro - tes - se Da - niel. Lui li man-dò per fer - ma - re i le - on. Con
2. Con gli an - ge - li Di - o pro - tes - se No - è men-tre sul - l'ar-ca an - da - va su e giù. Con
3. Con gli an - ge - li Di - o pro - tes - se Mo - sè men-tre dor - mi - va nel su - o ce - stin. Con
4. Con gli an - ge - li Di - o pro - tes - se Da - vid quan-do in du - el - lo Go - li - a af-fron - tò. Con
gli an - ge - li Di - o pro - tes - se Da - niel. Lui li man - dò per fer - ma - re i le - on.
gli an - ge - li Di - o pro - tes - se No - è men - tre sul - l'ar - ca an - da - va su e giù.
gli an - ge - li Di - o pro - tes - se Mo - sè men - tre dor - mi - va nel su - o ce - stin.
gli an - ge - li Di - o pro - tes - se Da - vid quan-do in du - el - lo Go - li - a af-fron-tò.

Copyright © 1964, 1969 by Review and Herald® Publishing Association.

IL CANTO DELLE MERAVIGLIE

«Who's in the ark?», *Little voices praise Him*, N° 61

Janet Sage

Trad. e adatt. di Claudia Aliotta

Chi c'è nel-l'ar - ca men - tre gal - leg - gia? Chi ci sa - rà?___ Chi ci sa - rà?___

Chi c'è nel-l'ar - ca men - tre gal - leg - gia? C'è tut - ta la fa - mi - glia di No - è.
Ci so - no gli a - ni - ma - li con No - è.

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. Each system has a treble and bass staff joined by a brace. The first system contains the first line of lyrics: 'Chi c'è nel-l'ar - ca men - tre gal - leg - gia? Chi ci sa - rà?___ Chi ci sa - rà?___'. The second system contains the second line of lyrics: 'Chi c'è nel-l'ar - ca men - tre gal - leg - gia? C'è tut - ta la fa - mi - glia di No - è. Ci so - no gli a - ni - ma - li con No - è.' The music is written in a simple, accessible style with a key signature of one flat and a 4/4 time signature.

Copyright © 1990 Janet Sage, Divisione America del Nord degli Avventisti del 7° Giorno