

IO APRO LA BIBBIA

«I open my Bible book and read», *Little voices praise Him*, N° 27

Johnie B. Wood

Trad. e adatt. di Claudia Aliotta

1. lo a - pro la Bib - bia e leg - go che Ge - sù mi a - ma tan - to.
2. lo a - pro la Bib - bia e leg - go che Ge - sù di me ha cu - ra.

3. Io apro la Bibbia e leggo che
Gesù è il mio aiuto.

Copyright © 1964, 1969 by Review and Herald® Publishing Association.

CANTERÒ

«I will sing», *Little voices praise Him*, N° 217

Salmo 89:1 - René Alexenko Evans

Trad. e adatt. di Mariarosa Cavalieri

Can- te- rò la bon- tà di Dio Can- te- rò la bon- tà di Dio Can- te-
rò la bon- tà di Dio, ver- so di me

Canterò (*mani ai lati della bocca*)
la bontà di Dio, (*incrociare le braccia*
sul petto)

canterò la bontà di Dio, (*idem*)

canterò la bontà di Dio (*idem*)

verso di me. (*sollevare l'indice e indi-*
care se stessi)



Copyright © 2000 della Conferenza Generale degli Avventisti del 7° Giorno

NOÈ PRESE UN MARTELLO

«Noah took a hammer», *Little voices praise Him*, N° 269

J. Vandeman

Trad. e adatt. di Claudia Aliotta

1. Pre-se un mar - tel - lo un di il buon No - è.
Pre-se u - na se - ga un di il buon No -

2. Si fe - ce u - na bar - ca per
è.

far - la na - vi - ga - re. Con se - ga e mar - tel - lo la co - stru - i No - è.

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The first system has two parts, labeled '1.' and '2.'. The lyrics are in Italian and describe Noah taking a hammer and building an ark. The piano accompaniment features chords and simple melodic lines.

Copyright © 1985 Judy Vandeman

ARRIVANO GLI ANIMALI

«The animals come a-walking», *Little voices praise Him*, N° 59

V. Cason

Trad. e adatt. di Claudia Aliotta

Ar - ri - va - no gli a - ni - ma - li in - sie - me, in - sie - me. Poi

sal - go - no gli a - ni - ma - li so - pra l'ar - ca di No - è.

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The lyrics are in Italian and describe animals coming to Noah's ark. The piano accompaniment features chords and simple melodic lines.

Copyright © 1973 Virginia D. Cason

DIO MANDÒ L'ANGELO

«An angel came down», *Little voices praise Him*, N° 120

Janet Sage

Trad. e adatt. di Mariarosa Cavalieri

Per chiu der la por - ta Dio man-dò l'an - ge - lo, l'an - ge - lo. Con
la por - ta chiu - sa l'ar - ca fu al si - cu - ro.

Copyright © 1990, Janet Sage, Divisione Nord America degli Avventisti del 7° Giorno

CON GLI ANGELI

«God sent his angels», *Little voices praise Him*, N° 47

Mary E. Schwab

Trad. e adatt. di Claudia Aliotta

1. Con gli an - ge - li Di - o pro - tes - se Da - niel. Lui li man - dò per fer - ma - re i le - on. Con
2. Con gli an - ge - li Di - o pro - tes - se No - è men - tre sul - l'ar - ca an - da - va su e giù. Con
3. Con gli an - ge - li Di - o pro - tes - se Mo - sè men - tre dor - mi - va nel su - o ce - stin. Con
4. Con gli an - ge - li Di - o pro - tes - se Da - vid quan - do in du - el - lo Go - li - a af - fron - tò. Con
gli an - ge - li Di - o pro - tes - se Da - niel. Lui li man - dò per fer - ma - re i le - on.
gli an - ge - li Di - o pro - tes - se No - è men - tre sul - l'ar - ca an - da - va su e giù.
gli an - ge - li Di - o pro - tes - se Mo - sè men - tre dor - mi - va nel su - o ce - stin.
gli an - ge - li Di - o pro - tes - se Da - vid quan - do in du - el - lo Go - li - a af - fron - tò.

Copyright © 1964, 1969 by Review and Herald® Publishing Association.

IL CANTO DELLE MERAVIGLIE

«Who's in the ark?», *Little voices praise Him*, N° 61

Janet Sage

Trad. e adatt. di Claudia Aliotta

Chi c'è nel-l'ar - ca men - tre gal - leg - gia? Chi ci sa - rà? ___ Chi ci sa - rà? ___

Chi c'è nel-l'ar - ca men - tre gal - leg - gia? C'è tut - ta la fa - mi - gia di No - è.
Ci so - no gli a - ni - ma - li con No - è.

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Italian and ask about who is in the ark. The first system ends with two blank lines for the vocal line. The second system continues the lyrics, mentioning 'tutta la famiglia di Noè' and 'gli animali con Noè'.

Copyright © 1990 Janet Sage, Divisione America del Nord degli Avventisti del 7° Giorno