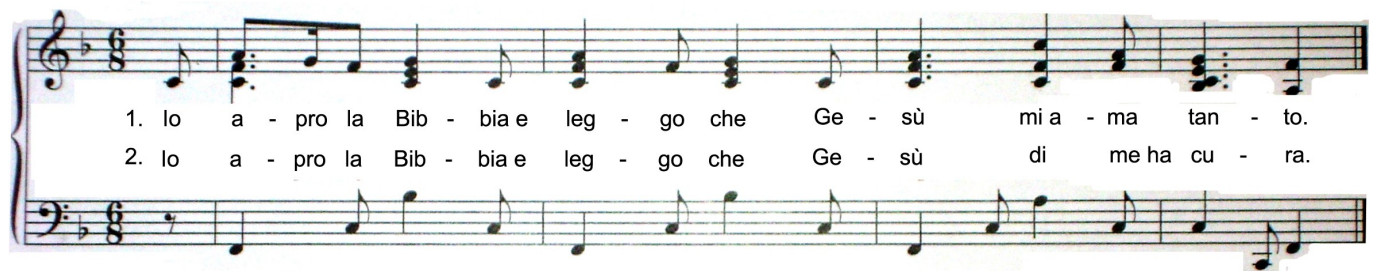


IO APRO LA BIBBIA

«I open my Bible book and read», *Little voices praise Him*, N° 27

Johnie B. Wood

Trad. e adatt. di Claudia Aliotta



3. Io apro la Bibbia e leggo che
Gesù è il mio aiuto.

Copyright © 1964, 1969 by Review and Herald® Publishing Association.

CHE VI AMIATE GLI UNI GLI ALTRI

«Love one another», *Little voices praise Him*, N° 264

Janet Sage

Trad. e adatt. di Mariarosa Cavalieri



Copyright © 1978 di Janet Sage, Divisione Nord America delle Chiese Cristiane Avventiste del 7° Giorno

FELICE SON

«Happy all the time», *Little voices praise Him*, N° 198

A.B. Simpson, A. Grubs

Trad. e adatt. di Claudia Aliotta

The musical score is written for a piano and a voice. The piano part consists of a simple, rhythmic accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line is in a single register, likely for a child's voice, and follows the melody of the piano's right hand. The lyrics are in Italian and are written below the vocal line. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment.

*1*Sto be - ne *2*den - tro, *3*fuo - ri, *4*su e *5*giù, *6*fe - li - ce son; *1*sto
be - ne *2*den - tro, *3*fuo - ri, *4*su e *5*giù, *6*fe - li - ce son; da *4*quan-do Ge - sù è in *7*me e ho
*8*da - to a lui il mio cuor. *1*Sto be - ne *2*den - tro, *3*fuo - ri, *4*su e *5*giù, *6*fe - li - ce son!

*1*Sto *1*bene *2*dentro, *3*fuori,
*4*su e *5*giù, *6*felice son.
*1*Sto *1*bene *2*dentro, *3*fuori,
*4*su e *5*giù, *6*felice son.

*4*Da quando Gesù è in *7*me
e ho *8*dato a lui il mio cuor
sto *1*bene *2*dentro, *3*fuori,
*4*su e *5*giù, *6*felice son.

*1*Alzare il pollice in segno di OK;
*2*indicare il cuore; *3*indicare verso
fuori; *4*indicare su; *5*indicare giù;
*6*battere le mani a tempo; *7*indica-
re se stessi con entrambi i pollici;
*8*disegnare un grande cuore im-
maginario davanti a sé, con en-
trambe le mani.

CONTENTO SON DI ESSER QUI

«I'm glad I came to Sabbath School», *Little voices praise Him*, N° 5

E. Smith Casebeer

Trad. e adatt. di Claudia Aliotta

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. Each system has a treble and bass staff. The first system contains three lines of lyrics, each corresponding to a different verse. The second system contains two lines of lyrics. The music is written in a simple, accessible style, likely for children's voices. The lyrics are in Italian and describe the joy of attending Sabbath School and the Sabbath.

1. Con - ten - to son di es - ser qui al - la Scuo - la del Sa - bu - to. Con -
2. Con - ten - to son di por - tar qui i miei sol - di - ni a Ge - sù.
3. Con - ten - to son per - ché io so il ver - set - to a me - mo - ri - a.

ten - to son di es - ser qui in que - sto bel mat - ti - no.

1. *Contento son di esser qui alla scuola del Sabato.*
Contento son di esser qui in questo bel mattino.

2. *Contento son di portar qui i miei soldini a Gesù.*
Contento son di esser qui in questo bel mattino.

3. *Contento son perché io so il versetto a memoria.*
Contento son di esser qui in questo bel mattino.