

IO APRO LA BIBBIA

«I open my Bible book and read», *Little voices praise Him*, N° 27

Johnie B. Wood

Trad. e adatt. di Claudia Aliotta

1. lo a - pro la Bib - bia e leg - go che Ge - sù mi a - ma tan - to.
2. lo a - pro la Bib - bia e leg - go che Ge - sù di me ha cu - ra.

3. lo apro la Bibbia e leggo che
Gesù è il mio aiuto.

Copyright © 1964, 1969 della Review and Herald® Publishing Association

Versetto a memoria: FARÒ DEL BENE A TUTTI

«Let us do good to all men», *Little voices praise Him*, N° 265

Basato su Galati 6:10

Janet Sage

Fa - a - rò del ben a tut - ti, fa - a - rò del ben, fa - a - rò del ben.
Fa - a - rò del ben a tut - ti. Sì, lo fa - rò.

Copyright © 1979 di Janet Sage. Concesso alla Divisione nordamericana. Utilizzato previa autorizzazione.

Pesci e panini

«The loaves and the fishes», *Little voices praise Him*, N° 55

Janet Sage

Trad. e adatt. di Mariarosa Cavalieri

The image shows two systems of musical notation for a piece titled 'Pesci e panini'. Each system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is written in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: 'Un pe - scio - lin*, due pe - scio - lin* Cin - que** mor - bi - di pa - ni - ni.' The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment with chords and single notes. The first system shows the vocal line starting with a quarter note on 'Un', followed by eighth notes for 'pe - scio - lin*'. The piano accompaniment starts with a whole note chord on the first beat. The second system continues the vocal line with 'due pe - scio - lin*' and 'Cin - que** mor - bi - di pa - ni - ni.' The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

*Alzare prima il pollice, poi l'indice della sinistra

**Alzare le cinque dita della mano destra

Copyright © 1990 di Janet Sage. Concesso alla Divisione nordamericana. Utilizzato previa autorizzazione